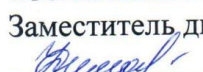


«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
 Симанова Ю.Н.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО «ДДТ»
 Тихонова З.К.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Радуга творчества»

муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Спасского муниципального района Республики Татарстан

педагог дополнительного образования

Васильева Надежда Вячеславовна

Для учащихся 7-11 лет

Срок реализации – 1 год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 5 сентября 2016 г.

г.Болгар

2016 г.

Пояснительная записка

Программа “Радуга творчества” вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью разных видов художественного творчества, у ребёнка появляется возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов).

Применение данной программы в работе с детьми с ОВЗ способствует развитию мелкой моторики рук.

Продукты художественного творчества целостно раскрывают личность ребёнка и его отношение к окружающему, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям чувств, ума, воли, физических возможностей, нравственных представлений ребёнка.

Актуальность программы заключается в том, что систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ОВЗ.

Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Реализация программы позволит создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества детей, способствовать развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь повлияет на развитие детей.

Художественное творчество – показатель общего психологического и педагогического развития ребёнка. Педагогически важно понимание художественного творчества как отражения ребёнком окружающего мира и социальной действительности, которое сочетается с самовыражением, т.е. таким характером деятельности, когда ребёнок стремится, а педагог создаёт предпосылки для выражения ребёнком собственного представления о мире, о самом себе и о своём месте в мире. А самое главное – дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному.

Программа разработана для детей в возрасте 7-11 лет, рассчитана на один год. Занятия проводятся 2 раза в неделю, количество часов 144, направленность художественно-эстетическая.

Цель и задачи изучения темы.

Цель – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с бумагой, картоном, различными материалами;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности; развивать мелкую моторику рук.

Ожидаемые результаты.

Основной показатель качества освоения программы — личностный рост обучающегося, его самореализация.

Личностными результатами изучения данной программы являются:

- повышение культуры общения;
- развитие способностей к творческому самовыражению, при помощи использования приобретённых знаний и умений в практической деятельности: для решения простейших задач; для выполнения различных действий с бумагой, картоном, природными материалами, подручными средствами.

Регулятивные

- приобрести умения (на пропедевтическом уровне) самостоятельно искать, отбирать, анализировать информацию;
- способности задавать и отвечать на вопросы.

Коммуникативные:

- умение работать в группе, в парах: слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;

Познавательные:

- усвоить знания организации учебной деятельности: организация рабочего места, режима работы;
- усвоить основные навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;
- усвоить знания оценки и осмысливания результатов своих действий.

Знать:

- виды материалов на уровне общего представления (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.), их свойства и названия;
- определение детали и конструкции (деталь – составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);
- технологическую последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;
- названия приёмов изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т.д.);
- определение неподвижного соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип)..

Уметь:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок и осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности, сравнивая с ними готовое изделие.

Требования к уровню содержания дисциплины

Формирование представлений:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги, картона, природного материала, других подручных средств как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;
- познакомятся с основными видами работ из аппликации.

Формирование навыков:

- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- овладеют основными техническими приемами макетирования;
- изучат приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
- освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Практика	Теория	
1	Вводное занятие. Знакомство.	2	-	2	
2	Аппликации из бумаги. Основные виды техник.	4	-	4	Текущий контроль
3	Аппликация «Волшебная осень»	6	4	2	Просмотр работ
4	Аппликация – коллаж «По Арбату я иду»	10	6	4	Выставка работ
5	Декупаж. Возникновение и развитие. Декорирование изделий в технике декупаж.	6	4	2	Просмотр работ
6	Папье-маше. История возникновения. Изготовление изделия в технике папье-маше.	38	34	4	Выставка работ
7	Оригами. Объемная новогодняя шестиконечная звезда.	4	4	-	Просмотр работ
8	Объемная аппликация.	12	10	2	Просмотр работ
9	Торцевание. Основные виды. Техника выполнения. Изготовление изделий.	8	6	2	Просмотр работ
10	Работа с пластилином.	6	4	2	Просмотр работ
11	Работа с бросовым материалом.	16	14	2	Выставка работ
12	Работа с природным материалом.	12	10	2	Просмотр работ
13	Пуантилизм	20	18	2	Просмотр работ

14	Итоговое занятие «Умелые руки».	2			Отчетная выставка
----	---------------------------------	---	--	--	-------------------

Содержание тем

Содержание тем						
№ занятия	Наименование темы занятия	Содержание занятия	Понятийный аппарат	Основные виды учебной деятельности	Виды контроля	Результаты обучения
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие, знакомство	Знакомство. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	Правила. Техника безопасности. Инструменты.	Составление конспекта, беседа.	Текущий контроль	Знать правила безопасной работы с клеем, ножницами и другими инструментами. Уметь применять Правила безопасности при работе с клеем, ножницами и др. инструментами.

2	Аппликация из бумаги. Основные виды техник.	Изготовление по образцу. Изготовление аппликаций из кругов и полукругов. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	Аппликация. Симметрия. Круг. Полукруг.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий контроль	Знать :- приемы работы с бумагой и клеем; - приемы наклеивания деталей из бумаги на бумажную основу свойства бумаги. Уметь изготавливать изделия из бумаги, используя изученные приемы
3	Аппликация «Волшебная осень»	Изготовление по образцу. Изготовление аппликаций из рваной цветной бумаги.	Теплые цвета. Холодные цвета.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий контроль	Знать : приемы создания композиций на плоскости. Уметь правильно сочетать основные цвета композиции с фоном.
4	Аппликация – коллаж «По Арбату я иду»	Изготовление коллажа из вырезанных картинок, фотографий.	Коллаж.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Выставка	Знать :- приемы работы с бумагой и клеем; - приемы наклеивания деталей из бумаги на бумажную основу свойства бумаги. Уметь изготавливать изделия из бумаги, используя изученные приемы.

5	Декупаж. Возникнове ние и развитие. Декорирова ние изделий в технике декупаж.	Декорирование изделия по образцу.	Декупаж.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий контроль	Знать :- приемы работы с бумагой и клеем; - приемы наклеивания деталей из бумаги на деревянную и стеклянную основу. Уметь декорировать изделия из бумаги, используя технику декупаж.
6	Папье- маше. История возникнове ния. Изготовлен ие изделия в технике папье-маше.		Папье-маше.	Составление конспекта, беседа. Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Выставка	Знать :- приемы работы с бумагой и клеем; Уметь создавать объемные предметы из бумаги, используя технику папье-маше.
7	Оригами. Объемная новогодняя шестиконеч ная звезда.	Выполнение объемной звезды на основе примера	Объем, модули.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий контроль	Знать основные способы склеивания при создании объема. Уметь правильно распределить детали композиции.

8	Объемная аппликация.	Выполнение объемной аппликации на основе примера	Объемная аппликация	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Презентация работ	Знать основные способы склеивания при создании объема. Уметь правильно склеить детали для создания объема
9	Торцевание. Основные виды. Техника выполнения Изготовлен ие изделий.	Изучение техники выполнения.	Торцевание.	Составление конспекта, беседа Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий контроль	Знать виды бумаги, используемые в торцевание; основы выполнения техники торцевания. Уметь правильно подбирать необходимый материал для работы.
10	Работа с пластилином.	Многообразие материалов и область их применения Правила безопасности работы с пластилином. Подготовка к лепке. Приёмы лепки. Выполнение	Пластилин. Лепка. Объем	Составление конспекта, беседа Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Выставка	Знать :- правила безопасности работы с пластилином; - технологию лепки. Уметь выполнять декоративное оформление изделий из пластилина

		объемной композиции при помощи пластилина и картона.				
11	Работа с бросовым материалом .	Правила безопасной работы с бросовым материалом.	Бросовый материал.	Восприятие, запоминание, понимание.	Фронтальный опрос	Знать основные способы скрепления материала. Уметь скрепить материалы в процессе выполнения работы.
12	Работа с природным материалом .	Правила безопасной работы с природным материалом. Панно и скульптуры из природных материалов	Природный материал. Крупа. Семечки. Панно.	Восприятие, запоминание, понимание.	Выставка	Знать о бережном отношении к природе, правилах сбора различных образцов природного материала. Уметь: работать с природным материалом; Знать правила сушки листьев. Уметь правильно подобрать форму и размер листьев для работы.

13	Пуантилизм	Различные способы не традиционного рисования. Рисование точками.	Пуантилизм	Восприятие, запоминание, понимание.	Выставка	Знать различные способы и приемы рисования. Уметь правильно применять технику рисования.
14	Итоговое занятие «Умелые руки»	Итоговое занятие – игра для актуализации полученных знаний.	Аппликация. Объемная аппликация. Торцевание. Природный материал. Бросовый материал. Геометрические фигуры.	Игра для актуализации полученных знаний.	Итоговый контроль. Отчетная выставка	Знать основные понятия, изученные за время посещения занятий. Уметь правильно выполнять изученные техники.

Календарно-учебный график к программе «Радуга творчества». Объединение «Радуга творчества»

№ п/п	месяц	число	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	5	5		Беседа	2	Вводное занятие. Знакомство. Правила ТБ.	Уч. кабинет	опрос
2	Сентябрь	7	6		Беседа	2	Аппликация из бумаги. Основные виды техник.	Уч. кабинет	опрос
3	Сентябрь	12	12		Беседа	2	Аппликация из бумаги. Основные виды техник.	Уч. кабинет	опрос
4	Сентябрь	14	13		Практическое задание	2	Аппликация «Волшебная осень». Подбор, изучение материала. Подготовка основы для панно.	Уч. кабинет	Текущий контроль
5	Сентябрь	19	19		Практическое задание	2	Аппликация «Волшебная осень». Подбор, изучение материала. Подготовка основы для панно.	Уч. кабинет	Текущий контроль
6	Сентябрь	21	20		Практическое задание	2	Разработка наброска панно. Работа с материалом, раскладка деталей, изготовление панно.	Уч. кабинет	Текущий контроль
7	сентябрь	26	26		Практическое задание	2	Аппликация - коллаж «По Арбату я иду». Разновидности коллажа. Подбор материала.	Уч. кабинет	Текущий контроль
8	сентябрь	28	27		Практическое задание	2	Аппликация - коллаж «По Арбату я иду». Разновидности коллажа. Подбор материала.	Уч. кабинет	Текущий контроль
9	октябрь	3	3		Практическое задание	2	Вырезание деталей к коллажу из газет,	Уч.	Текущий

					еское задание		журналов, фотографий.	кабинет	контроль
10	октябрь	5	4		Практическое задание	2	Наклеивание деталей на Ф-А3. Создание композиции «По Арбату я иду».	Уч. кабинет	Текущий контроль
11	октябрь	10	10		Практическое задание	2	Наклеивание деталей на Ф-А3. Создание композиции «По Арбату я иду».	Уч. кабинет	Выставка работ
12	октябрь	12	11		Беседа	2	Декупаж. Возникновение и развитие. Декорирование разделочной доски.	Уч. кабинет	Опрос, Текущий контроль
13	октябрь	17	17		Практическое задание	2	Декорирование стеклянной баночки.	Уч. кабинет	Текущий контроль
14	октябрь	19	18		Практическое задание	2	Декорирование рамки для фотографий в стиле декупаж.	Уч. кабинет	Выставка работ
15	октябрь	24	24		Беседа	2	Папье-маше. История возникновения. Подготовка материалов к работе.	Уч. кабинет	Опрос, Текущий контроль
16	октябрь	26	25		Практическое задание	2	«Удивительные плоды». Изготовление овощей: свекла, морковь, болгарский перец – лепка.	Уч. кабинет	Текущий контроль
17	октябрь	31	31		Практическое задание	2	Матирование.	Уч. кабинет	Текущий контроль
18	ноябрь	2	1		Практическое задание	2	Грунтовка. Виды грунтовки. Правила применения.	Уч. кабинет	Текущий контроль

					задание				
19	ноябрь	7	7		Практическое задание	2	Шлифование. Правила и методы шлифования изделий из папье-маше.	Уч. кабинет	Текущий контроль
20	ноябрь	9	8		Практическое задание	2	Роспись изделия. Украшение тиснением. Просушка.	Уч. кабинет	Текущий контроль
21	ноябрь	14	14		Практическое задание	2	Покрытие лаком. Правила лакирования. Правила техники безопасности.	Уч. кабинет	Текущий контроль, Выставка работ
22	ноябрь	16	15		Практическое задание	2	Основы построения композиции.	Уч. кабинет	Текущий контроль
23	ноябрь	21	21		Практическое задание	2	Композиция «В лесном царстве». Изготовление муляжей, различных грибов в технике папье-маше.	Уч. кабинет	Текущий контроль
24	ноябрь	23	22		Практическое задание	2	Матирование изделий.	Уч. кабинет	Текущий контроль
25	ноябрь	28	28		Практическое задание	2	Грунтовка изделий.	Уч. кабинет	Текущий контроль
26	ноябрь	30	29		Практическое задание	2	Шлифование изделий. Роспись.	Уч. кабинет	Текущий контроль
27	декабрь	5	5		Практическое задание	2	Покрытие лаком. Техника безопасности.	Уч. кабинет	Текущий контроль

					задание				
28	ноябрь	7	6		Практическое задание	2	Изготовление елочной игрушки «шар» в технике папье-маше.	Уч. кабинет	Текущий контроль
29	ноябрь	12	12		Практическое задание	2	Матирование изделия.	Уч. кабинет	Текущий контроль
30	ноябрь	14	13		Практическое задание	2	Грунтовка изделия.	Уч. кабинет	Текущий контроль
31	ноябрь	19	19		Практическое задание	2	Шлифование, роспись.	Уч. кабинет	Текущий контроль
32	ноябрь	21	20		Практическое задание	2	Покрытие лаком изделия. Техника безопасности.	Уч. кабинет	Выставка работ
33	ноябрь	26	26		Практическое задание	2	Изготовление новогодней открытки.	Уч. кабинет	Просмотр работ
34	ноябрь	28	27		Практическое задание	2	Изготовление объемной бумажной звезды из 6-ти элементов.	Уч. кабинет	Текущий контроль
35	декабрь	9	9		Практическое задание	2	Сборка элементов.	Уч. кабинет	Текущий контроль
36	декабрь	11	10		Практическое задание	2	Объемная аппликация «На просторах неба»	Уч. кабинет	Просмотр работ

37	декабрь	16	16		Практическое задание	2	Объемная аппликация «Болото»	Уч. кабинет	Просмотр работ
38	декабрь	18	17		Практическое задание	2	Объемная аппликация «Скоро, скоро новый год!»	Уч. кабинет	Просмотр работ
39	декабрь	23	23		Практическое задание	2	Объемная аппликация. «Подружки»	Уч. кабинет	Просмотр работ
40	декабрь	25	24		Практическое задание	2	Объемная аппликация «Цветочная гирлянда»	Уч. кабинет	Просмотр работ
41	декабрь	30	30		Практическое задание	2	Объемная аппликация «Родной город»	Уч. кабинет	Просмотр работ
42	Январь / декабрь	1	31		Практическое задание	2	Торцевание. Основные виды. Техника выполнения.	Уч. кабинет	Просмотр работ
43	январь	6	6		Практическое задание	2	Торцевание. «Гриб мухомор»	Уч. кабинет	Просмотр работ
44	январь	8	7		Практическое задание	2	Торцевание. Панно «Яблоко»	Уч. кабинет	Просмотр работ
45	январь	13	13		Практическое задание	2	Торцевание. Панно «Аквариум»	Уч. кабинет	Просмотр работ
46	январь	15	14		Беседа	2	Работа с пластилином.	Уч.	Просмотр

								кабинет	работ
47	январь	20	20		Практическое задание	2	Работа с пластилином. «Стрекоза»	Уч. кабинет	Просмотр работ
48	январь	22	21		Практическое задание	2	Работа с пластилином. Панно «Гриб»	Уч. кабинет	Просмотр работ
49	февраль	27	27		беседа	2	Работа с бросовым материалом.	Уч. кабинет	опрос
50	Март/февраль	1	28		Практическое задание	2	Работа с бросовым материалом «Месяц до нового года»	Уч. кабинет	Просмотр работ
51	март	6	6		Практическое задание	2	Работа с бросовым материалом. Панно «Рябина»	Уч. кабинет	Просмотр работ
52	март	13	7		Практическое задание	2	Работа с бросовым материалом. «Аквариум»	Уч. кабинет	Просмотр работ
53	март	15	13		Практическое задание	2	Работа с бросовым материалом. Панно «Жираф»	Уч. кабинет	Просмотр работ
54	март	20	14		Практическое задание	2	Работа с бросовым материалом. «Балерина»	Уч. кабинет	Просмотр работ
55	март	22	20		Практическое задание	2	Работа с бросовым материалом. Панно «Олененок»	Уч. кабинет	Просмотр работ
56	март	27	21		Практическое задание	2	Работа с бросовым материалом. «Чудеса на	Уч.	Просмотр

					еское задание		тарелке»	кабинет	работ
57	март	29	27		Беседа	2	Работа с природным материалом	Уч. кабинет	Просмотр работ
58	Апрель / март	3	28		Практическое задание	2	Работа с природным материалом. «Чебурашка»	Уч. кабинет	Просмотр работ
59	апрель	5	3		Практическое задание	2	Работа с природным материалом. Панно «Ежик»	Уч. кабинет	Просмотр работ
60	апрель	10	4		Практическое задание	2	Работа с природным материалом. Панно «Мишка»	Уч. кабинет	Просмотр работ
61	апрель	12	10		Практическое задание	2	Работа с природным материалом. Панно «Осенние воспоминания»	Уч. кабинет	Просмотр работ
62	апрель	17	11		Практическое задание	2	Работа с природным материалом. Панно «Осенний букет»	Уч. кабинет	Просмотр работ
63	апрель	19	17		Беседа	2	Пуантилизм. Не традиционные способы рисования. Рисование точками.	Уч. кабинет	Опрос
64	апрель	24	18		Практическое задание	2	Пуантилизм. Рисование сказочного животного.	Уч. кабинет	Просмотр работ
65	апрель	26	24		Практическое задание	2	Рисование бабочки	Уч. кабинет	Просмотр работ
66	апрель	3	25		Практич	2	Рисование стрекозы	Уч.	Просмотр

					еское задание			кабинет	работ
67	май	10	2		Практическое задание	2	Рисование цветов	Уч. кабинет	Просмотр работ
68	май	15	15		Практическое задание	2	Рисование фруктов	Уч. кабинет	Просмотр работ
69	май	17	16		Практическое задание	2	Рисование ягод	Уч. кабинет	Просмотр работ
70	май	22	22		Практическое задание	2	Рисование кувшина	Уч. кабинет	Просмотр работ
71	май	24	23		Практическое задание	2	Рисование кувшина.	Уч. кабинет	Просмотр работ
72	май	29	29		Практическое задание	2	Итоговое занятие. Оформление работ для выставки.	Уч. кабинет	Отчетная выставка

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основными видами деятельности обучающихся являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с информационным материалом.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

Творческая деятельность позволяет учащимся применять полученные знания в новых условиях, самостоятельно выполнять художественную работу.

Все это позволяет учащимся получить новые знания и проявить свои творческие способности.

Основными методами организации учебного процесса являются такие, как словесные, наглядные, практические:

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успеха, радости от преодоления трудностей в обучении.

Так как программа реализуется первый год, педагог опирается на готовые методики преподавания подобных курсов, адаптируя их к нашим условиям.

Литература

1. Лыкова И.А. Осенние картинки. Наглядно-методическое пособие к программе «Цветные ладоши». Москва. 2007
2. Рогаткина Т.В. Веселый гербарий. Эл. Ресурс.
3. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. Эл. Ресурс.
4. Дэвид Митчелл. Оригами, животные из бумаги. Эл. Ресурс.
5. Майорова Ю. А. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Эл. ресурс